

# Clickety Clack

**TYPE:** 4 Wall Line Dance (STEPS: 68)      **RATING:** Intermediate

**CHOREOGRAPHER:** Peter Metelnick & Kathy Hunyadi

**MUSIC:**      **Travis Tritt**                      **Southbound Train**

## **Rock Forward, Rock Back, Heel, Heel, Step, Together**

- 1,2    RF Schritt vorwärts (LF etwas anheben), Gewicht LF
- 3,4    RF Schritt zurück (LF etwas anheben), Gewicht LF
- 5,6    RF Schritt vorwärts auf rechte Hacke, linke Hacke an RF heransetzen (Man steht auf den Hacken)
- 7,8    RF Schritt zurück (Fuß aufsetzen), LF neben RF absetzen

## **Grapevine R With Touch & Clap, Grapevine L With ¼ Turn L & Scuff**

- 1,2    RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3,4    RF Schritt nach rechts, linke Fußspitze neben RF auftippen & klatschen
- 5,6    LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 7,8    ¼ Linksdrehung auf RF, LF Schritt vorwärts, rechte Hacke über Boden schleifen lassen

## **Slow Vaudevilles**

- 1,2    RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 3,4    rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen, RF an LF heransetzen
- 5,6    LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
- 7,8    linke Hacke schräg links vorn auftippen, LF an RF heransetzen

## **Weave L, Cross Rock, Side, Together**

- 1,2    RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 3,4    RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 5,6    RF vor LF kreuzen (LF etwas anheben), Gewicht LF
- 7,8    RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen

## **Side, Touch & Clap R&L, Side, Together, Side, Touch & Clap**

- 1,2    RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen & klatschen
- 3,4    LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen & klatschen
- 5,6    RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
- 7,8    RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen & klatschen

## **Side, Touch & Clap L&R, Side, Together, ¼ Turn & Step, Scuff**

- 1,2    LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen & klatschen
- 3,4    RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen & klatschen
- 5,6    LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
- 7,8    ¼ Linksdrehung auf RF, LF Schritt vorwärts, rechte Hacke über Boden schleifen lassen

## **Toe Strut, ½ Pivot Turn, Toe, Heel, ¼ Pivot Turn**

- 1,2    rechte Fußspitze vorn auftippen, rechte Hacke absenken
- 3,4    LF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht RF
- 5,6    linke Fußspitze vorn auftippen, linke Hacke absenken
- 7,8    RF Schritt vorwärts, ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht LF

## **Jazzbox With Toe-Heel Struts**

- 1,2    RF vor LF kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Hacke absenken
- 3,4    LF Schritt zurück, nur die Fußspitze aufsetzen, linke Hacke absenken
- 5,6    RF Schritt nach rechts, nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Hacke absenken
- 7,8    LF an RF heransetzen, nur die Fußspitze aufsetzen, linke Hacke absenken

## **Step, Together, Heel Stand**

- 1,2    RF Schritt vorwärts, LF an RF heransetzen

**3,4** beide Fußspitzen anheben & auf den Hacken stehen, beide Fußspitzen wieder absenken

**Tanz beginnt wieder von vorne**